**УВАЖАЕМЫЕ ЛЮБИТЕЛИ ЗАПОВЕДНОЙ ПРИРОДЫ**

**С 1 по 15 мая 2016 года состоится 3-я отборочная экспедиция «Заповедной киношколы» по Вишерскому заповеднику (Пермский край, Северный Урал).**

Цель экспедиции – практическое обучение всех желающих созданию фильмов о дикой природе в условиях первозданной тайги и гор в весеннее время.

**Стоимость участия в экспедиции** – 18 000 руб. (без учета дороги до Перми и обратно).

Эта сумма включает в себя оплату трансфера от Перми до места старта на территории заповедника "Вишерский" и обратно, оплату проживания и транспорта, аренду съемочного оборудования, стоимость продуктов питания на период экспедиции и прочие текущие расходы.

В ОБЩЕМ, НАЧИНАЯ ОТ ПЕРМИ И ОБРАТНО, У ВСЕХ УЧАСТНИКОВ «ВСЁ ВКЛЮЧЕНО»

 **Состав экспедиционной группы** от 2-х до 8 человек из числа всех желающих, приславших заявки. Они подразделяются на учебные команды по 2 - 3 человека в каждой. В ходе путешествия каждая команда решает поставленные задачи по сбору и обработке видеоматериалов в соответствии с планом, предложенным руководителями «Заповедной киношколы».

Со стороны заповедника в экспедиции принимают участие 2 ведущих специалиста проекта.

**Требования к участникам отборочных экспедиций:**

• возраст - от 16 (только в составе семейной группы) до 55 лет;

• отсутствие тяжёлых, острых и хронических заболеваний;

• хорошая физическая подготовка;

• минимальный туристический опыт;

• психологическая готовность терпеливо переносить долгие и неизбежные в весенних полевых условиях бытовые неудобства (регулярные замерзания и промокания, ночлеги в тесноте палатки или крохотной избушки и т.п.).

**Содержание работы.**

В ходе экспедиции учащиеся Заповедной киношколы:

1. Практикуются в полевых навыках путешествия по первозданной горно-таёжной местности Северного Урала в самое сложное, но при этом самое интересное и наполненное жизнью весеннее время года.
2. Активно участвуют во всех текущих работах по организации своего полевого быта (обустройство лагеря, установка палаток, заготовка дров, приготовление пищи и т.п.).

3) Под руководством специалистов Заповедной киношколы снимают на видео характерные природные пейзажи, диких животных и зарисовки из своей полевой жизни.

1. Принимают посильное участие в сборе первичных научных материалов, которые непосредственно относятся к тематике их киноработ.
2. По возвращению из полевого выезда сортируют и обрабатывают собранные видеоматериалы, учатся создавать на их основе научно-популярные фильмы о дикой природе, практикуются в написании сценариев, закадрового текста, работе со звуком и монтаже видео на городской базе заповедника "Вишерский".
3. По итогам работы определяются лучшие участники съёмочных команд, которым в удобное для них время предлагается бесплатно съездить в один из богатых жизнью и живописных заповедников России совместно с руководителями «Заповедной киношколы».

**Обязательные требования к экипировке участников майской экспедиции:**

Каждый участник должен иметь с собой минимальный комплект личного экспедиционного снаряжения:

- рюкзак объёмом не менее 120 л,

- туристическая пенка,

- походный нож в прочных пластмассовых или деревянных (ни в коем случае не матерчатых) ножнах и посуда,

- надёжно упакованные от попадания влаги спички и зажигалки,

- спальник с комфортным показателем ночлега до 00С - -50С,

- комплекты ходовой и запасной одежды весом не более 8 кг (обязательна тёплая зимняя куртка и штаны),

- широкие охотничьи лыжи с мягкими (петли с задним ремешком) креплениями,

- высокие болотные сапоги,

- прочные походные зимние ботинки,

- легкие тапочки-сланцы для лагерной и избушечной жизни,

- водонепроницаемый плащ из прорезиненной ткани или 2 (два) лёгких водостойких плаща на основе пропитанной влагостойкой болони.

- прочный полиэтиленовый мешок или водонепроницаемая сумка-гермоупаковка объёмом не менее 40 л,

- прочная синтетическая верёвка (шнур) диаметром сечения 5 – 7 мм, длиной 10 - 15 метров.

**Все вышеперечисленные вещи являются абсолютно обязательными. Без них полноценное участие в экспедиции по весенним горам невозможно.**

НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ БРАТЬ С СОБОЙ:

- ВМЕСТО ОХОТНИЧЬИХ ЛЫЖ СНЕГОСТУПЫ ИЛИ УЗКИЕ ТУРИСТИЧЕСКИЕ ЛЫЖИ,

- ВМЕСТО МЯГКИХ РЕМЕННЫХ КРЕПЛЕНИЙ С ПЕТЛЯМИ – ПРУЖИННЫЕ ИЛИ ЛЮБЫЕ ДРУГИЕ, ТРЕБУЮЩИЕ НАКЛОНА И ЗАСТЁГИВАНИЯ,

- ВМЕСТО ПЛАЩА ИЗ ПРОПИТАННОЙ БОЛОНИ ИЛИ ПРОРЕЗИНЕННОЙ ТКАНИ - ПЛАЩ ИЗ ПОЛИЭТИЛЕНА,

- ВМЕСТО ПРОЧНОЙ ТОЛСТОЙ КАПРОНОВОЙ ВЕРЁВКИ - ТОНЕНЬКИЙ ШПАГАТ,

- ВМЕСТО БОЛОТНЫХ САПОГ – СПЕЦНАЗОВСКИЕ ВОДОСТОЙКИЕ БОТИНКИ и т.п.

**Отправляясь в майскую экспедицию «Заповедной киношколы», необходимо помнить**, что группа идёт на строго охраняемую территорию не получать острые ощущения, а участвовать в тяжёлой работе в автономном режиме. При этом каждый грамм полезного груза придётся тащить на себе по очень тяжёлой и неудобной для ходьбы пересечённой местности, полностью лишённой дорог и троп, на расстоянии десятков километров от ближайшего жилья и сотен километров от ближайшей больницы.

**Поэтому ни в коем случае нельзя брать с собой лишний груз.**

К нему относятся: гитары, мобильные телефоны, смартфоны, айфоны (сотовой связи и Интеренета в заповеднике нет), электронные планшеты, теле и радиоприёмники, плееры, рыболовные снасти, охотничье и пневматическое оружие, громоздкая или трудносохнущая одежда (ватные куртки и штаны, узкие облегающие джинсы, зимние меховые шапки, тяжёлые пальто), стеклянная и фарфоровая посуда или упаковка для пищи.

Категорически не допускается участие в экспедиции детей младше 16 лет.

Категорически запрещено брать с собой любых домашних животных.

**Требования к используемой личной фото-видеотехнике.**

По минимуму все участники экспедиции обеспечиваются необходимым видеооборудованием заповедника (видеокамеры, штативы, экшн-камеры, фотоаппараты, комплекты аккумуляторов, зарядные устройства, флеш-карты, кофры для упаковки аппаратуры и проч.). Однако для повышения эффективности работы всем участникам желательно (не обязательно) иметьс собой привычный личный фотоаппарат или видеокамеру (не телефон и не планшет), снимающие HD-видео формата 1920х1080, в надёжном кофре с комплектом запасных флеш-карт, аккумуляторов и блока для их зарядки. Также желателен (не обязателен) и собственный штатив-трипод.

**Условия проживания, передвижения и работы в Вишерском заповеднике в весеннее время.**

В начале мая на территории заповедника подходит к концу первая половина весны. В речных долинах, на вершинах гор, их южных склонах и под деревьями уже появляются первые проталины, но в лесу снег ещё лежит сплошной, глубокий и большей частью совершенно непроходимый пешком. Поэтому с собой обязательно нужно брать широкие охотничьи лыжи. Специфика ходьбы такая, что полпути их несёшь в руках (по верхушкам гор), а вторую половину идёшь на лыжах (по лесу). Переходы очень тяжёлые. Одежда нужна и тёплая зимняя и противодождевая летняя, что существенно груз. Лыжи в руках мешаются. Постоянно приходится их то снимать, то одевать. Хлопотно, утомительно и довольно медленно продвигаешься вперёд по заснеженным склонам. Ручьи и речки вздуваются от талых вод, переходить их вброд становится небезопасно. Приходится крутить по нескольку километров, добираясь до устьев других ручьёв, где мельче из-за наносов или до самых горных истоков.

Температура воздуха днём обычно плюсовая, иногда до +200С, в среднем +50С – +100С, хотя нередко случаются и похолодания до -100С, во время которых порой метут метели и проходят сильные снегопады. В ясную погоду возможны морозные утренники до – 200С.

Основная опасность весной – бурные разливы рек и ручьёв, а также в мае уже довольно редкие, более характерные для апреля, периоды "распара", когда рыхлый, пропитанный влагой снег перестаёт держать вес лыжника. В таком случае человек на каждом шагу проваливается «до земли», что делает продвижение по маршруту практически невозможным (менее 2 км в день с постоянным риском сломать лыжи).

Потенциальную угрозу для одиночных путников представляют выходящие из берлог медведи. На сопредельной с заповедником территории был зафиксирован случай неспровоцированного нападения на человека в весенний период.

Ночлеги участников майской экспедиции проходят в палатках, которые часто приходится устанавливать прямо на тающем снегу. Пару - тройку дней можно будет обсушиться и отдохнуть на небольшом заповедном кордоне.

**Основные доступные объекты фото и видеосъёмки в мае:**

1. Живописные весенние пейзажи первозданной тайги и гор, картины бурного пробуждения природы (потоки весенних ручьёв и речек, распустившиеся растения первоцветы, первые насекомые и прочее).
2. Медведи после выхода из берлог (не гарантировано, но случается).
3. Северные олени и лоси (не гарантировано, но случается).
4. Тетерева и глухари на брачных турнирах.
5. Белые и тундряные куропатки, токующие в живописных брачных нарядах.
6. Токующие рябчики, безбоязненно идущие на охотничий манок (пищик).
7. Мелкие птицы и тундровые кулики на пролёте и занимаемых гнездовых участках в горах и тайге.
8. На реках - брачные игры уток-гоголей и крякв, утки-крохали, многочисленные летящие вдоль рек стаи пролётных уток и куликов разных видов.

**ЗАЯВКИ НА УЧАСТИЕ В ВЕСЕННЕЙ ЭКСПЕДИЦИИ принимаются** по электронной почте vvs19702010@mail.ru

В тексте заявки нужно указать следующие данные участника экспедиции:

- Ф.И.О.;

- Возраст;

- Место проживания (точный адрес не обязателен, достаточно только населённый пункт);

- контактный телефон для оперативной связи.

После поступления заявки с вами по телефону свяжется руководитель проекта – заместитель директора заповедника «Вишерский» по науке, кандидат географических наук, кинематографист **Семёнов Виктор Валерьевич.**

**Для детального ознакомления с проектом «Заповедная киношкола»** советуем всем желающим принять участие в майской экспедиции посмотреть следующие видеоматериалы:

- информационный видеоролик о второй (зимней) отборочной экспедиции в заповедник «Вишерский», состоявшейся в феврале 2016 года (продолжительность 6 минут) <https://youtu.be/gMTdo7SBWnM>

- фильм о заповеднике «Вишерский» (продолжительность 13 минут) позволяет получить весьма полное представление об этой охраняемой территории, её природе, ландшафтах и животном мире в разные сезоны года <https://youtu.be/Y6qFbA10xjw>

- информационный видеоролик о проекте «Заповедная киношкола» (продолжительность 7 минут) рассказывает об основной идее проекта и возможных перспективах, открывающихся перед участниками отборочных экспедиций <https://youtu.be/d_3ln9wgnlI>